Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

UNE COIFFURE ZODIACALE
SOUS LE SIGNE DES POISSONS

SUJET

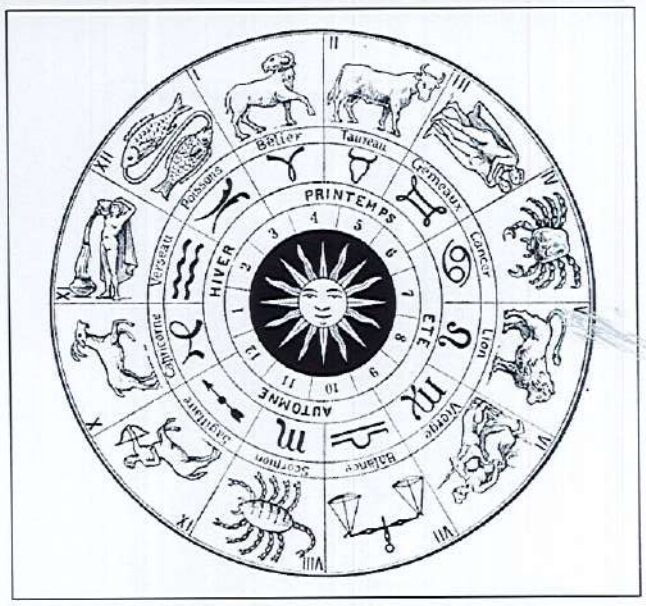


▲ Signe astrologique des Poissons (illustration)

L'organisateur du Salon des arts divinatoires [1] et du bien-être fait appel aux services de coiffeurs professionnels pour réaliser les coiffures des hôtesses et des hôtes d'accueil sur le thème des signes du Zodiaque.

Vous êtes sélectionné pour créer la coiffure illustrant le signe des Poissons. Votre proposition devra reprendre les formes, les principes, les dessins et les couleurs des éléments analysés.

[1] *Arts divinatoires : Arts qui prédisent l'avenir par l'observation et l'interprétation de certains phénomènes. Les plus célèbres sont l'astrologie, la cartomancie, la numérologie.*



▶ Disque astrologique représentant les douze signes du Zodiaque
Illustration, *Le Nouveau Larousse illustré*

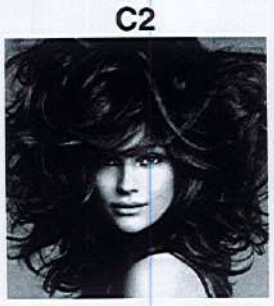
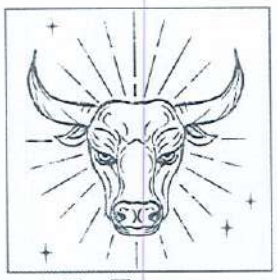
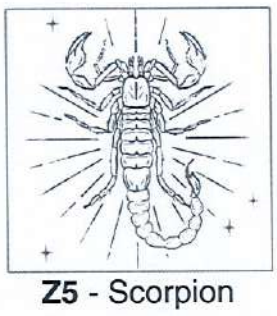
A- ANALYSES

ANALYSE A1 : COIFFURES ET SIGNES DU ZODIAQUE

À partir de l'observation des visuels des coiffures C1 à C6 et de signes du Zodiaque Z1 à Z6 ci-dessous ;
Dans les espaces réservés du tableau A :

a- Associer à l'aide d'une flèche chaque coiffure au signe du Zodiaque dont elle s'inspire.
b- Justifier par écrit son choix pour chaque association « coiffure / signe du Zodiaque » en indiquant un élément significatif commun.

TABLEAU A - ASSOCIATION COIFFURES ET SIGNES DU ZODIAQUE

	C1 - *Exemple*	C2	C3	C4	C5	C6
▶ **COIFFURES** RÉALISÉES SUR LE THÈME DES SIGNES DU ZODIAQUE						
▶ **SIGNES DU ZODIAQUE** INSPIRATION	 **Z1** – Bélier	 **Z2** - Taureau	 **Z3** - Lion	 **Z4** - Balance	 **Z5** - Scorpion	 **Z6** - Verseau
▶ **JUSTIFICATION**	▶ *Cornes enroulées*	▶	▶	▶	▶	▶ .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

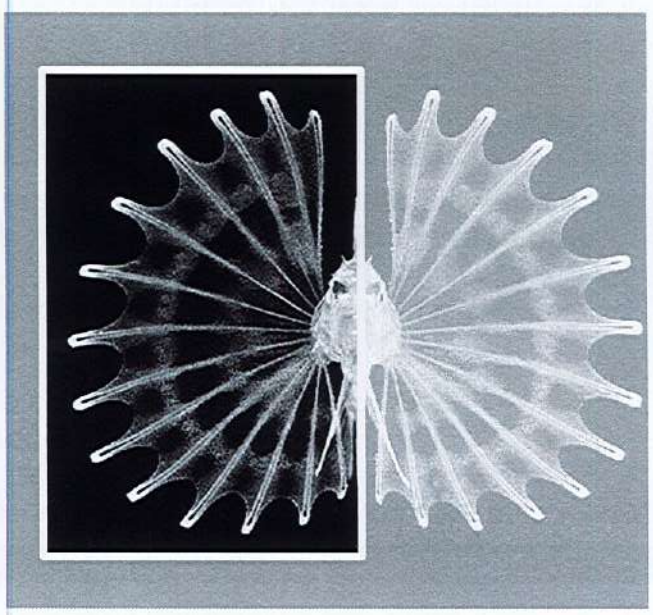
ANALYSE A2 : SOUS LE SIGNE DES POISSONS

À partir de l'observation des visuels de poissons P1 à P6 ci-dessous ;
Dans les cadres ci-dessous, ***au crayon de papier*** *:*

a- **Choisir** trois poissons. **Reporter** leurs numéros à côté de chaque « P », sous chaque cadres.
b- **Relever** graphiquement la forme et les directions des nageoires encadrées des poissons choisis.



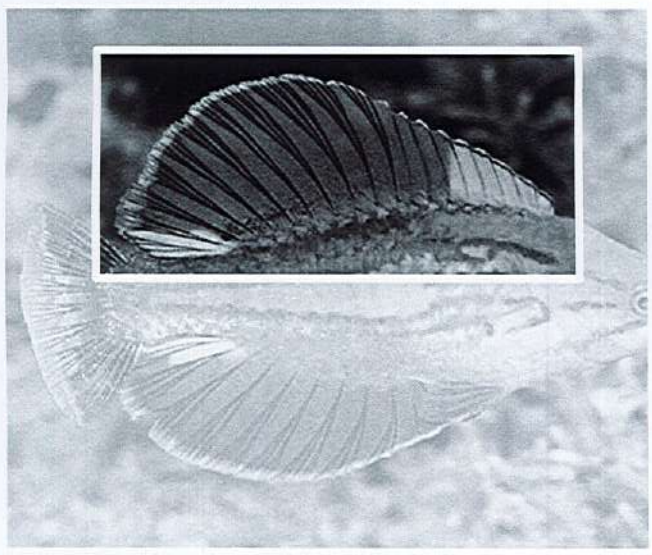
P1 – Poisson Combattant



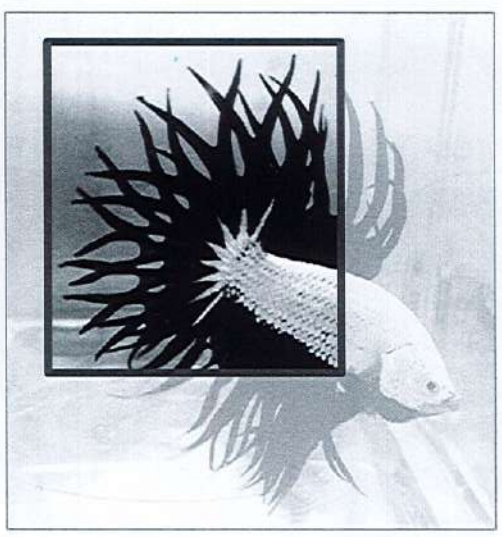
P2 – Poisson-Lion larvaire



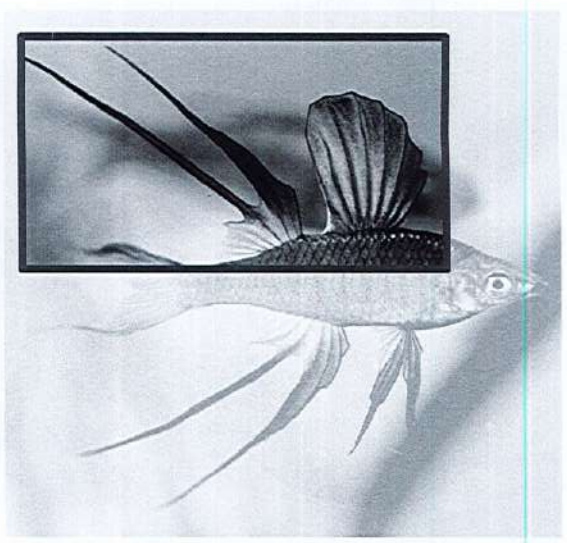
P3 – Blennie signal



P4 – Labre « flash »



P5 – Poisson Combattant



P6 – Poisson Arc-en-ciel

▲ *Relevé graphique :* **P** …

▲ *Relevé graphique :* **P** …

▲ *Relevé graphique :* **P** …

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ANALYSE A3 : HAIR DESIGN *

En Coiffure, le « Hair Design » est un art du dégradé, réalisé au rasoir et/ou à la tondeuse, qui fait apparaître sur le cuir chevelu un dessin d'une grande précision.

**Hair* = cheveu /
Design = dessin, motif (en anglais)





◄▲ MOTIFS réalisés avec la technique du « Hair design »

De nombreux poissons arborent sur leur corps et leurs nageoires des motifs élaborés comme des rayures, des chevrons, des jeux de points, des lignes concentriques ou labyrinthiques : autant de sources d'inspiration pour un futur dessin à réaliser sur le cuir chevelu de son modèle.

A partir de l'observation de l'exemple et des visuels de motifs de poissons M1 à M3 ci-dessous ;
Dans les espaces réservés du tableau B, au stylo à bille et/ou feutre fin noir :

- **a- Identifier** les principes graphiques du dessin de chaque motif M1, M2 et M3.
- **b- Choisir** un motif. **Reporter** son numéro à côté du « M ».
- **c- Relever** graphiquement son dessin dans le cercle A.
- **d- Transposer** une partie de ce dessin en texture « cheveu » pour traduire un effet rasé « Hair Design » dans le cercle B.

TABLEAU B - MOTIFS POISSONS

EXEMPLE – Poisson-Chat (tigré)



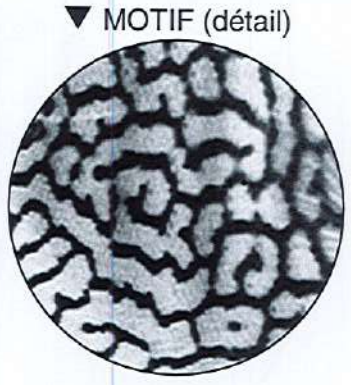
▼ MOTIF (détail)



M1 - Poisson-Disque



▼ MOTIF (détail)



M2 - Ange des mers impérial



▼ MOTIF (détail)



M3 - Poisson-Papillon



▼ MOTIF (détail)



▼ Principe graphique
Chevron ou Labyrinthique ou Concentrique

▼ Principe graphique
.....

▼ Principe graphique
.....

▼ Principe graphique
.....

▼ Dessin du motif



▼ Transposition d'une partie en effet rasé « Hair Design »



PROPOSITION **1**



PROPOSITION **2**
Effet négatif

▼ Dessin du motif choisi : **M** …

Cercle A

▼ Transposition d'une partie en effet rasé « Hair Design »

Cercle B

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

B- RECHERCHES

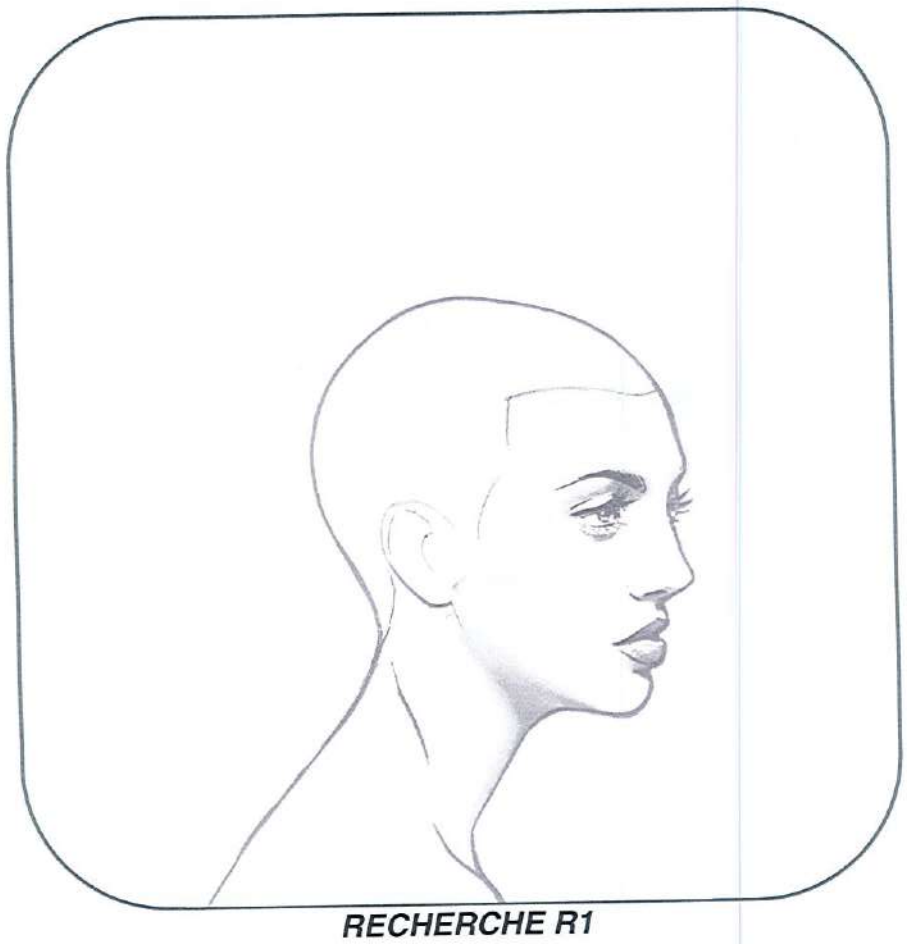
B1- RECHERCHE D'UNE COIFFURE

À partir des analyses A2 et A3 réalisées précédemment pages 3/7 et 4/7 ;
Sur les gabarits ci-dessous, sous forme de croquis préparatoires au ***crayon de papier*** *:*

a- **Réaliser** deux recherches de coiffure différentes R1 et R2 illustrant le thème « **une coiffure zodiacale sous le signe des Poissons** » **et en respectant le cahier des charges ci-dessous :**

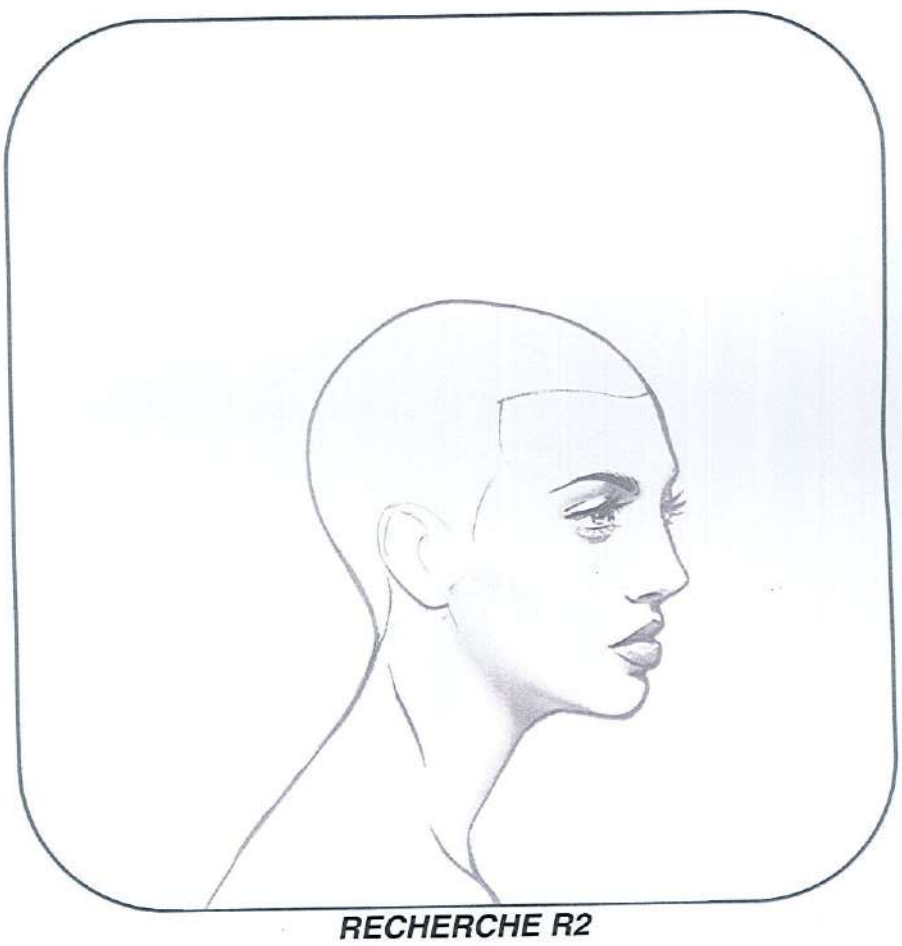
CAHIER DES CHARGES :

- **Chaque recherche combinera une ou plusieurs zones chevelues à une zone rasée.**
  - **Pour la ou les zones chevelues,** associer deux formes de nageoires relevées dans l'analyse A2 ; chaque forme peut être multipliée, inversée, agrandie ou diminuée tout en gardant ses proportions d'origine.
  - **Pour la zone rasée,** incorporer en entier ou en partie significative, le dessin du motif « hair design » réalisé dans l'analyse A3.
- Indiquer sous chaque cadre les numéros des éléments choisis.



RECHERCHE R1

Formes de nageoires : **P** … **+ P** … */ Motif :* **M** …



RECHERCHE R2

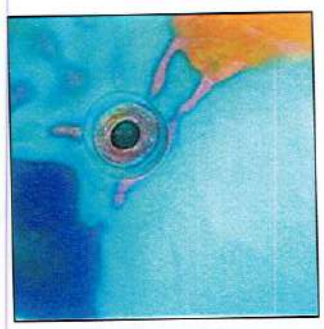
Formes de nageoires : **P** … **+ P** … */ Motif :* **M** …

B2- RECHERCHE D'UNE GAMME COLOREE

À partir de l'observation d'un des visuels colorés de poissons PC1 à PC3 ci-contre ; Dans les cercles accompagnant le visuel aux crayons de couleurs :

a- **Cocher** la référence du visuel choisi.

b- **Définir** sa gamme colorée en coloriant au moins quatre couleurs différentes et représentatives.



☐ **PC1** – Poisson-Perroquet (détail)



☐ **PC2** – Girelle-Paon (détail)



☐ **PC3** – Baliste (détail)

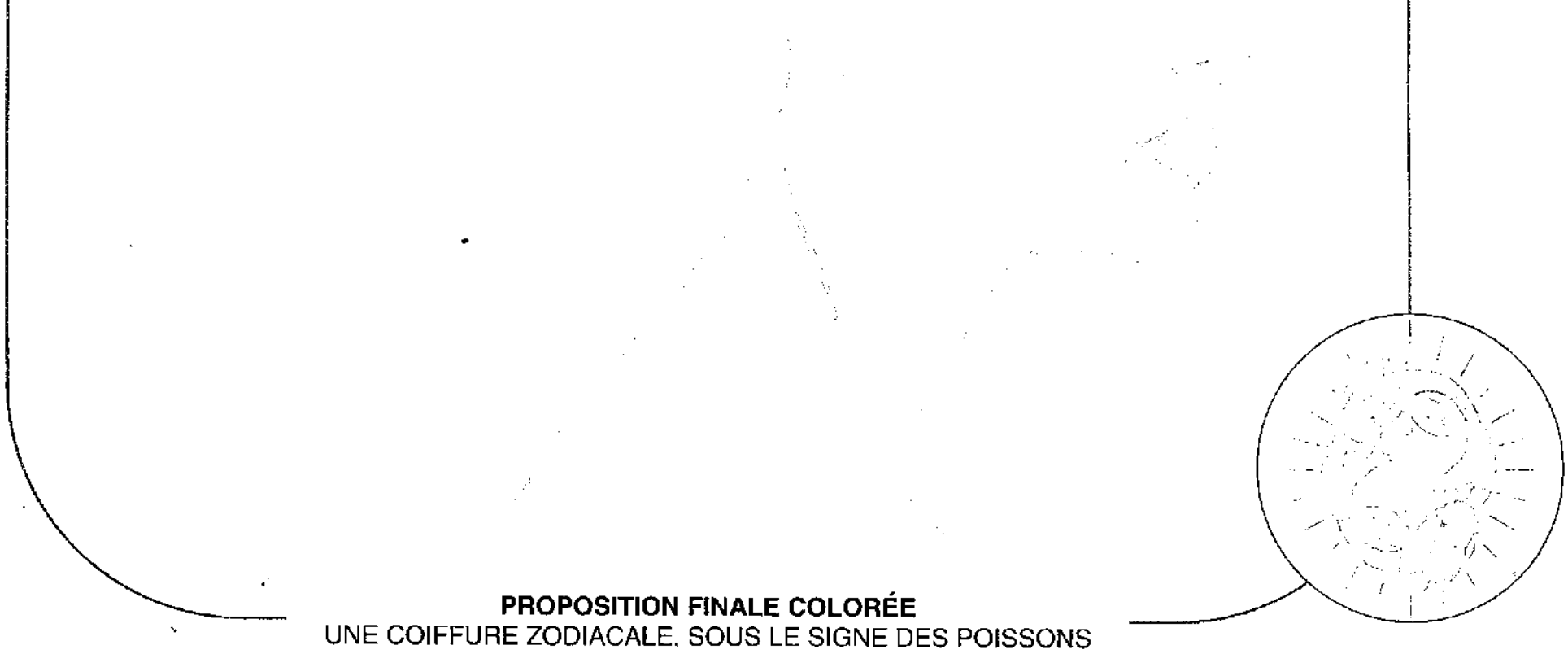
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

C- PROPOSITION FINALE COLORÉE

*À partir des recherches de coiffure **R1** et **R2** et de la gamme colorée, réalisés précédemment page 5/7 ;*
Sur le gabarit ci-dessous, en couleurs (toute technique de mise en couleurs est autorisée à l'exception de celles à séchage lent ou non fixée) :

a- Choisir une des deux recherches. Indiquer son numéro ici : **R**
b- Réaliser la version définitive de sa coiffure :

- en respectant l'implantation des cheveux et le volume crânien ;
- en transposant par analogie (ressemblance) chaque élément en volume coiffé ou en effet rasé ;
- en s'appliquant à traduire ses différentes zones, chevelue(s) et rasée, en matière cheveu avec effets d'ombre et de lumière ;
- en utilisant les quatre couleurs de sa gamme colorée.



PROPOSITION FINALE COLORÉE
UNE COIFFURE ZODIACALE, SOUS LE SIGNE DES POISSONS

CRITÈRES D'ÉVALUATION : *Justesse et pertinence des relevés écrits et graphiques, de leur transposition et des propositions effectuées au vu des consignes et du cahier des charges donné • Vraisemblance de l'implantation et du volume crânien • Respect de la gamme colorée • Maîtrise et qualité graphique des techniques utilisées (rendu des volumes de la coiffure et de l'effet rasé en matière cheveu par le jeu des ombres et des lumières).*

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.