Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

BREVET PROFESSIONNEL

ARTS DE LA CUISINE

SESSION **2020**

ÉPREUVE **E5**

ARTS APPLIQUÉS A LA PROFESSION

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.

Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.
Le candidat compose sur le sujet qu'il rend dans son intégralité en fin d'épreuve.

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

CONTEXTE ET SUJET

Dressage de dessert au chocolat à partir d'une source d'inspiration imposée

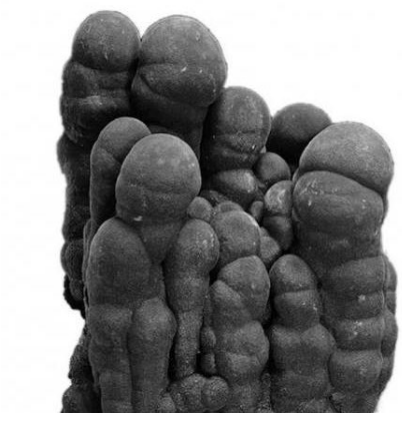




Quand le design s'inspire de l'architecture et de la nature







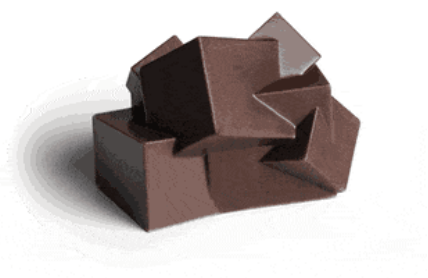




Le **designer Ryan L. Foote** s'inspire des formes architecturales de bâtiments emblématiques de villes et de formes d'origines naturelles pour imprimer en 3 D une gamme de chocolat.

Il fait appel à vos talents pour élargir sa collection de chocolats vers des desserts de restaurant à l'assiette. Il vous demande de vous inspirer des sources page 3 pour créer un dessert au chocolat à l'assiette





NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

ANALYSE ECRITE ET GRAPHIQUE

(Temps conseillé : 20 minutes)

- **Observer et traduire** sous forme de croquis chaque visuel au crayon à papier.
- **Observer et décrire** chacun de ces visuels : les formes, les matériaux, les organisations, les textures.



Musée Guggenheim à Bilbao de Frank Gehry

Croquis

Ecrits .....

.....



Forêt de pierres en Chine dans la province de Hunan.

Croquis

Ecrits .....

.....

Schéma

Choisir et schématiser dans le cadre ci-contre, une partie ou la totalité d'un des deux croquis, que vous utiliserez pour concevoir votre dessert.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PROPOSITION FINALE

(temps conseillé 40 minutes)

Dressage à l'assiette

Proposer un dessert au chocolat à l'assiette

Cahier des charges:

- **Utiliser** votre schéma pour concevoir un dressage **sur deux vues** (vue de dessus, vue en volume)
- **Traduire** graphiquement les volumes et les textures.
- **Travailler** en couleurs.
- **Titrer** votre création.

Nom du dessert :……..

Vue de dessus …….



Critères d'évaluation :

- Pertinence de l'analyse écrite et graphique
- Respect du cahier des charges
- Qualité graphique de la production

Vue en volume



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.