Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Coiffure - E5 - Arts appliqués à la profession - Session 2019

Correction de l'épreuve E5 – SCIENCES – TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUÉS

Diplôme : BP COIFFURE

Session : 2019

Durée : 2 heures

Coefficient : 2

Correction exercice par exercice

A. OBSERVER ET DESSINER SOUS FORME DE SCHÉMA DES COIFFURES COUPE AU BOL

Objectif : Représenter schématiquement des coupes au bol tout en identifiant la ligne de frange.

a. Dessins schématiques (F2 à F5)

Les étudiants doivent réaliser des dessins proportionnés des coupes F2 à F5 en s'inspirant de l'exemple F1. Les traits de la ligne de frange doivent être indiqués par une couleur distincte.

> Les dessins doivent montrer une lecture précise des formes, volumes et lignes. Prendre en compte les proportions est essentiel et chaque schéma doit être clair et lisible.

b. Identification de la ligne de frange

Les candidats doivent utiliser un trait de couleur pour souligner la ligne de frange sur chaque schéma. C'est un élément clé pour démontrer la compétence d'analyse.

B. OBSERVER ET REPÉRER LE PRINCIPE DE BIOMORPHISME

Objectif : Établir des analogies entre les éléments naturels et des designs d'objets.

a. Repérer les analogies

Les étudiants doivent observer les visuels de la série « éléments naturels » et « design de produit » et identifier au moins deux similitudes par rapport à la forme, couleur, ou texture.

b. Relier les visuels

Chaque visuel de la série 1 doit être relié par une flèche à un visuel de la série 2, montrant ainsi les ressemblances.

> Exemple de réponses attendues : Méduse -> Robe d'Alexander McQueen (similitudes de forme et fluidité). Chaque réponse doit correspondre logiquement et être justifiée.

c. Caractéristiques communes

Les candidats doivent évoquer par écrit au moins deux caractéristiques communes à la méduse et à la robe d'Alexander McQueen. Exemples : fluidité des formes, variations de couleurs transparentes.

C. OBSERVER, REPÉRER ET TRANSPOSER LES FORMES, VOLUMES ET TEXTURES DE LA MÉDUSE EN MATIÈRE CHEVEU

Objectif : Utiliser les visuels de méduses pour proposer des croquis inspirés par leurs formes.

a. Choisir et relever des parties des méduses

Les étudiants doivent réaliser trois croquis, en mettant en avant le volume général et la ligne de frange inspirée des méduses observées. Indiquer le numéro du visuel correspondant.

> Les croquis doivent démontrer une compréhension précise des formes et structures, et être bien proportionnés.

b. Relier les textures aux mouvements de cheveux

Indiquer par des flèches chaque terme (bouclé, crêpé, ondulé, effilé) à des parties de méduse qui évoquent une texture.

> Exemple de relation : la partie supérieure d’une méduse peut être reliée au terme ondulé en raison de ses mouvements fluides.

c. Transposition en matière cheveux

Les candidats doivent choisir trois éléments fléchés et illustrer chaque texture en matière cheveux, citant les visuels correspondant.

RECHERCHES

Objectif : Proposer des coiffures « effet méduse » inspirées des méduses tout en respectant un cahier des charges.

a. Propositions de coupes au bol

Les coiffures dessinées doivent respecter le cahier des charges, combinant volume et formes des méduses ainsi que l’implantation des cheveux.

> Les croquis doivent montrer une créativité inspirée par la nature tout en respectant les lignes directrices établies. Chaque dessin doit être clair et bien organisé.

b. Compléter les numéros des éléments de référence

Identifier avec précision les formes et lignes de frange utilisées dans les croquis proposés.

c. Proposition d'une gamme colorée

Les candidats doivent créer une gamme colorée à partir des méduses, indiquant une couleur dominante avec trois nuances distinctes et une couleur en contraste fort.

La justesse des nuances est cruciale, et les étudiants doivent démontrer un bon sens des associations de couleurs.

PROPOSITION FINALE COLORÉE

Objectif : Présenter une version finale colorée des recherches précédentes en respectant toutes les consignes et éléments discutés.

a. Version finale colorée

Cette version doit inclure des nuances différentes et le traitement graphique des cheveux.

Attention particulière à la maîtrise graphique et à l'esthétique finale de la présentation.

b. Indication des références des différents éléments

Les candidats doivent spécifier les références des volumes, matières, et lignes de frange choisis.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Allouez du temps à chaque section de l'examen, en particulier pour les dessins qui peuvent nécessiter plus de concentration.
- **Observation :** Prenez le temps d'observer et d'analyser les éléments avant de commencer à dessiner, cela garantit la pertinence des propositions.
- **Utilisation des couleurs :** Soyez créatif avec les couleurs tout en veillant à la cohérence et à l'harmonie chromatique.
- **Précision graphique :** Veillez à utiliser des outils qui permettront un rendu propre et lisible, sans ratures.
- **Justification des choix :** Soyez prêts à expliquer vos choix graphiques et colorés par des références aux éléments naturels et aux principes de biomorphisme.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.