



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Coiffure - E5 - Arts appliqués à la profession - Session 2021

Proposition de correction - BP Coiffure

| Épreuve : E5 - SCIENCES - TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUÉS

Session : 2021

Durée : 2 heures

Coefficient : 2

| Correction des exercices

A. ANALYSES - NATURE : FORMES, TEXTURES

Cet exercice vise à analyser les formes et textures des visuels représentés. Il s'agit d'utiliser l'observation pour établir des liens entre la nature et des techniques de coiffure.

1) Réaliser un relevé graphique des formes ou des lignes.

Chaque élève doit réaliser un relevé graphique pour les trois visuels. Le barème indicatif est de 1 point par relevé bien exécuté. Ils doivent être soigneusement exécutés, respectant les proportions et le style des visuels.

2) Entourez un élément, technique ou accessoire de coiffure associé à chaque visuel.

À partir des éléments fournis :

- **Visuel V1 (pierres)** : Entourez par exemple *tressage* pour symboliser les lignes naturelles des pierres.
- **Visuel V2 (vague)** : Entourez *ondulé* pour évoquer les formes fluides de la vague.
- **Visuel V3 (arbre et racines)** : Entourez *torsade* qui pourrait refléter la complexité des racines.

3) Entourez deux textures de coiffage associées à chaque visuel.

Exemples d'associations possibles :

- **V1 (pierres)** : *lissé* et *crêpé*.
- **V2 (vague)** : *ondulé* et *frisé*.
- **V3 (arbre et racines)** : *mousseux* et *cranté*.

4) Échantillon des textures de coiffage sélectionnées.

Chaque étudiant doit réaliser un échantillon de texture à partir des textures choisies. L'échantillon T1, T2, et T3 doit être fait avec du cheveu synthétique en respectant les textures identifiées.

5) Indiquer par écrit la texture de coiffage reproduite.

L'élève doit mentionner par écrit les textures choisies, par exemple :

T1 : Lissé
T2 : Ondulé

B. ANALYSES - CONSTRUCTIONS : FONCTIONNALITES

Ce segment de l'exercice demande d'examiner les visuels de constructions et de classer chacun selon sa fonction.

1) Associer REUNIR, SOUTENIR, RETENIR aux visuels correspondants.

Propositions possibles :

- **V4 (barrage de castor)** : *SOUTENIR*
- **V5 (carrelet)** : *REUNIR*
- **V6 (clôture en fagots de bois)** : *RETENIR*

2) Proposer un relevé graphique des éléments visibles qui « réunissent », « soutiennent » ou « retiennent ».

Les élèves doivent remettre des croquis illustrant la fonction de chaque construction par rapport à son rôle. Cela doit être fait au crayon de papier pour la clarté.

C. RECHERCHES

Pour cette partie, les élèves doivent prendre en compte les éléments de la coiffure à partir des analyses précédentes.

1) Proposer deux recherches différentes pour une coiffure sur cheveux longs.

Les recherches doivent inclure :

- Un dessin de coiffure récurrent ayant des éléments de maintien à partir de ceux relevés (Fo4, Fo5, Fo6).
- Respecter le cahier des charges concernant volumes et techniques de coiffage.

2) Reporter le numéro du document exploité et la référence de l'élément de maintien.

Les élèves doivent bien mentionner la référence des visuels exploités.

Exemple de réponse pour Recherche R1 :

Formes : F1 (pierre)

Élément de maintien : Fo4 (barrage de castor) et Fo6 (clôture en fagots de bois).

Exemple de réponse pour Recherche R2 :

Formes : F3 (arbre)

Élément de maintien : Fo5 (carrelet) et Fo4 (barrage de castor).

D. PROPOSITION FINALE COLORÉE

Les élèves doivent réaliser une version finale de leur coiffure choisie, en couleurs.

1) Transposer deux textures relevées T1 à T3.

Les textures doivent être choisies pour être en accord avec le style de la coiffure.

2) Définir une couleur dominante.

Les élèves peuvent choisir par exemple une couleur naturelle (brun, blond) ou artificielle (rose, bleu) et la décliner.

3) Définir une couleur pour les accessoires.

Une couleur contrastante qui fait ressortir le look choisi. Par exemple, si les cheveux sont bruns, choisir des accessoires en pastel.

4) Réaliser la version finale colorée.

Cette réalisation doit montrer une bonne maîtrise de l'utilisation des volumes et des textures, utilisant ombres et lumières pour créer du relief.

| Critères d'évaluation

- Justesse des identifications écrites
- Justesse et pertinence des relevés graphiques, de leur transposition et des propositions effectuées
- Respect du cahier des charges
- Pertinence de la gamme chromatique
- Maîtrise graphique et soin

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- Gérez bien votre temps : accordez des limites à chaque section pour éviter de vous précipiter à la fin.
- Vérifiez vos associations et relevés pour assurer une cohérence visuelle.
- Utilisez des références claires dans vos dessins et descriptions.
- N'hésitez pas à faire des croquis préalables pour vous aider à visualiser les volumes.
- Restez attentif aux textures dans chaque demande pour enrichir vos propositions.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.