



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Coiffure - E5 - Arts appliqués à la profession - Session 2020

---

## Correction du sujet d'examen : BP COIFFURE - Session 2020 - E5 - SCIENCES - TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUÉS

---

**Durée :** 02 h 00

**Coefficient :** 2

### | Correction exercice par exercice / question par question

#### A - ANALYSE - JARDINS À LA FRANÇAISE

Dans cet exercice, l'objectif est d'associer chaque visuel J1, J2, J3 à un principe de composition (A - asymétrique, B - rayonnant, C - symétrique), puis de réaliser deux schémas relevant les lignes principales de construction de deux jardins différents.

##### a) Association de chaque visuel à un principe de composition

Les visuels sont analysés pour en déduire quel principe de composition ils représentent :

- **Visuel J1 :** Parterre de broderie dit parterre de Latone - Principe de composition : C (symétrique)
- **Visuel J2 :** Parterre de broderie - Principe de composition : A (asymétrique)
- **Visuel J3 :** Parterre de broderie - Principe de composition : B (rayonnant)

Après association, on reporte donc :

J1 - C  
J2 - A  
J3 - B

##### b) Reporter la lettre correspondante sous chaque visuel

Les lettres correspondant à chaque visuel sont reportées comme suit :

- J1 : C  
- J2 : A  
- J3 : B

##### c) Relever graphiquement les lignes principales de construction de deux principes

Pour cette partie, il est demandé de réaliser des schémas graphiques dont voici les propositions :

###### **CADE A:**

Principe de composition jardin J1 (symétrique)

Transposition matière cheveu : coque/volume régulier

###### **CADRE B:**

Principe de composition jardin J2 (asymétrique)

Transposition matière cheveu : boucle désordonnée/mélange de textures

## B - ANALYSE - ART TOPIAIRE

Pour cet exercice, on doit transposer graphiquement en matière cheveu trois des quatre topiaires proposés.

### a) Transposer graphiquement en matière cheveu les topiaires

- **Topiaire T1** : Transposition matière cheveu : arches avec volume bouclés
- **Topiaire T2** : Transposition matière cheveu : vagues et ondulations
- **Topiaire T4** : Transposition matière cheveu : plumes et textures légères

**CADRE C:** Topiaire T1

**CADRE D:** Topiaire T2

**CADRE E:** Topiaire T4

## C - RECHERCHES

À partir des observations des documents, les candidats doivent proposer deux recherches de coiffure en respectant un cahier des charges précis.

### Propositions de recherches

#### **CROQUIS DE RECHERCHES R1:**

Principe de composition choisi J1 (symétrique)

Topiaires choisis T1 et T3

#### **CROQUIS DE RECHERCHES R2:**

Principe de composition choisi J2 (asymétrique)

Topiaires choisis T2 et T4

## D - PROPOSITION FINALE COLORÉE

Les candidats choisissent l'une des deux propositions précédentes et justifient les choix de couleur.

### a) Choisir une proposition

Recherche choisie : R1

### b) Proposer une gamme de couleurs

Couleur dominante : Vert émeraude

Nuances : Vert clair, vert foncé, vert olive

### c) Justification de la couleur

La gamme de couleurs choisies est inspirée de la végétation des jardins à la française. Le vert symbolise la nature et représente la fraîcheur et la vitalité des jardins, rappelant la taille et l'entretien précis des topiaires.

## Critères d'évaluation

- Justesse des analyses et des relevés
- Respect de l'implantation des cheveux et du volume crânien
- Maîtrise graphique et soin dans la présentation

### **Conseils pratiques pour l'épreuve :**

- Gestion du temps : répartissez bien votre temps entre chaque partie pour ne pas être en retard.
- Faites des croquis rapides pour poser vos idées avant de développer vos recherches.
- Portez attention au respect des principes de composition dans vos propositions.
- Variez les textures et formes dans vos propositions de coiffure pour donner un effet dynamique.
- Justifiez toujours vos choix esthétiques avec des références claires aux jardins et aux topiaires.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.